

「名演奏家シリーズ 2023」多彩なプログラムが決定

～「ロン・ティボー国際音楽コンクール」優勝の亀井聖矢が凱旋公演～

大同特殊鋼株式会社（本社：名古屋市東区、社長：石黒 武）は、社会貢献・芸術文化活動支援の一環として、今年も「名演奏家シリーズ2023」に単独協賛します。株式会社CBCテレビ（本社：名古屋市中区、社長：松波啓三）の企画・主催のもと、演奏者と一体感を味わうことのできる中小ホールならではの個性溢れるリサイタル・シリーズとして、地域の音楽文化の向上に貢献し、好評を得てきた本シリーズも今年で37回目（当社単独協賛33回目）を迎えます。

今年、19歳の津軽三味線世界チャンピオン、ともに国際コンクール優勝経験を持つチェロとピアノによるデュオ、昨年の本シリーズ出演直後に国際コンクールで優勝した地元出身ピアニスト、そして、家族そろって楽しめるニューイヤークンサートと、多彩な4公演です。

チケットは販売中です。

♪ 公演スケジュール ♪

日時・会場	アーティスト名・内容
10月13日（金） 18:45 電気文化会館 ザ・コンサートホール 入場料： 3,000円	中村 滉己 津軽三味線 リサイタル ピアノ：高橋優介 地元・名古屋市出身の19歳、津軽三味線の世界チャンピオンが初登場！ 新たな感性で和楽器界のエンターテインメントを切り拓く、津軽三味線と民謡歌手の二刀流。昨年はアイスショーへの出演でも話題に。 予定曲目 津軽じょんがら節、秋田荷方節、竹田の子守歌、神々の歌、 花（作詞：御徒町風 作曲：森山直太郎） ほか
11月19日（日） 15:00 三井住友海上 しらかわホール 入場料：S席 6,000円 A席 4,500円	宮田 大&田村 響 デュオ・リサイタル ロストロポーヴィチ国際チェロコンクール優勝の宮田、 ロン・ティボー国際音楽コンクール優勝の田村。 同い年、二人の実力派が奏でる圧巻のデュオ！ 予定曲目 ベートーヴェン／モーツァルトの「魔笛」の主題による7つの変奏曲 黛敏郎／文楽（チェロソロ）、ラフマニノフ／鐘（ピアノソロ） プロコフィエフ／チェロ・ソナタ ほか
12月24日（日） 15:00 三井住友海上 しらかわホール 入場料：S席 5,000円 A席 3,500円	亀井聖矢 ピアノ・リサイタル 昨年の「名演奏家シリーズ」出演直後にロン・ティボー国際音楽 コンクールで優勝！ 躍進を続ける一宮市出身21歳の俊英が凱旋します 予定曲目 ショパン／舟歌 嬰へ長調 作品60 ショパン／「ドン・ジョヴァンニ」の『お手をどうぞ』による変奏曲 変ロ長調 作品2 ほか
1月14日（日） 15:00 東海市芸術劇場 入場料：おとな 4,000円 こども 2,000円 (5歳～小学生)	宮川彬良&アンサンブル・ベガ ニューイヤークンサート 年のはじめは、ご家族そろってコンサートに出かけましょう！ アキラさんの楽しいトークと、コミカルな演技もこなす名手たち によるプレミアム室内楽団。 予定曲目 F. デーレ／宮川彬良／アンサンブル・ベガのテーマ～すみれの花咲く部屋 宮川彬良／マツケンサンバII ほか

(入場料は税込、会場は名古屋・伏見、1月のみ東海市)

※添付の4公演通しチラシを参照ください。

以上

【お問い合わせ先】大同特殊鋼株式会社 経営企画部コーポレートコミュニケーション室 久保

TEL 052-963-7503

大同特殊鋼 名演奏家シリーズ 2023



中村 滉己 津軽三味線 リサイタル

地元・名古屋市出身の19歳、津軽三味線の世界チャンピオンが初登場！
新たな感性で和楽器界のエンタテインメントを切り拓く、津軽三味線×民謡歌手の二刀流！！
昨年はアイスショーへの出演でも話題となった現役大学2年生！

10/13(金) 18:45開演 電気文化会館 ザコンサートホール

曲目/津軽じょんがら節、秋田荷方節、竹田の子守唄、神々の詩、花(作詞:御徒町唄 作曲:森山直太郎) ほか

入場料 ¥3,000 (全席指定・税込) Pコード 243-990 Lコード 40321 高橋優介(ピアノ)



宮田 大&田村 響 デュオ・リサイタル

ロストロポーヴィチ・コンクール優勝の宮田×ロン・ティボー・コンクール優勝の田村、
同い年、二人の実力派が奏でる圧巻のデュオ！

11/19(日) 15:00開演 三井住友海上しらかわホール

曲目/ベートーヴェン:モーツァルトの「魔笛」の主題による7つの変奏曲、黛敏郎:文楽(チェロソロ)、シューベルト:即興曲 Op.142-2 (ピアノソロ)、
ラフマニノフ:鐘(ピアノソロ)、三枝成彰:震災のためのレクイエム、プロコフィエフ:チェロ・ソナタ

入場料 S席 ¥6,000 A席 ¥4,500 (全席指定・税込) Pコード 243-995 Lコード 40322

亀井 聖矢 ピアノ・リサイタル

昨年の「名演奏家シリーズ」出演直後にロン・ティボー国際音楽コンクールで優勝！
躍進を続ける一宮市出身21歳の俊英が凱旋します！！

12/24(日) 15:00開演 三井住友海上しらかわホール

曲目/ショパン:舟歌 嬰へ長調 作品60、「ドン・ジョヴァンニ」の『お手をどうぞ』による変奏曲 変ロ長調 作品2 ほか

入場料 S席 ¥5,000 A席 ¥3,500 (全席指定・税込) Pコード 243-997 Lコード 40323



宮川 彬良 & アンサンブル・ベガ ニューイヤー・コンサート

年のはじめは、ご家族揃ってコンサートに出かけましょう！アキラさんの楽しいトークと、コミカルな演技もこなす名手たちによるプレミアム室内楽団は、たった9人なのにオーケストラの音がある！！ワクワク、ドキドキ、ウルウル・・・楽しいひとときをご一緒にしましょう！

2024年 1/14(日) 15:00開演 東海市芸術劇場

曲目/アンサンブル・ベガのテーマ～すみれの花咲く部屋 (F.デーレ/宮川彬良)
マツケンサンバⅡ (宮川彬良) ほか

入場料 おとな ¥4,000 (中学生以上) (税込) こども ¥2,000 (5歳～小学生) (税込) Pコード 243-998 Lコード 40324



6月23日(金) 10:00～ 一般発売開始

【アイ・チケット】 ☎0570-00-5310 [アイ・チケット web](#) 【チケットぴあ】 <https://t.pia.jp/> 【イープラス】 <https://eplus.jp/> 【ローソンチケット】 <https://l-tike.com/>

【芸文プレイガイド】 ☎052-972-0430 【しらかわホール】 ☎052-222-7117(11/19、12/24公演) 【CBCチケットセンター】 <https://www.funity.jp/cbc-tickets/>

※やむを得ない事情で公演内容、出演者など変更になる場合がございます。※車いすのお客様はご購入前にアイ・チケットまで必ずお問合せください。※1/14公演を除いて未就学児のご入場は、ご同伴の場合でもお断りいたします。

主催 CBCテレビ <https://hicbc.com/> / 協賛 大同特殊鋼 <https://www.daido.co.jp/>

協力 CBCラジオ クラシック名古屋 / 共催 電気文化会館(中電不動産株式会社) ※10/13公演のみ / 協賛 東海市・東海市教育委員会 ※1/14公演のみ

お問合せ
CBCテレビ 事業部
☎(052) 241-8118
平日10時～18時

中村 滉己 (津軽三味線奏者・民謡歌手)

Koki Nakamura, tsugaru shamisen

民謡一家に生まれ育つ。1歳で「十三の砂山」を唄い初舞台を踏む。2歳の頃、おもちゃの三味線で遊ぶようになり、三味線を嗜むようになった。最初に弾いた曲は、津軽五大民謡の一つで、難易度が高い「津軽三下り」。8歳から津軽三味線を二代目中村隆志氏に師事。数々の津軽三味線コンクール全国大会で優勝し、史上最年少日本人の快挙を成し遂げた。2022年には、第40回記念津軽三味線世界大会個人A級(最高峰部門)初出場で優勝。現在、津軽三味線のみならず、民謡歌手としても幅広く活動している。津軽三味線界の巨匠達が紡いできた伝統を継承しつつ、様々な音楽分野との融合を通し、津軽三味線の可能性を追い求めている。



©日本コロムビア

高橋 優介 (ピアノ)

Yusuke Takahashi, piano

上野学園大学音楽学部ピアノ科を卒業。ピアノを齋藤由里子、横山真子、宮本玲奈、横山幸雄、久保春代、川田健太郎、草冬香各氏に師事。第10回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞受賞。NPO法人芸術・文化 若い芽を育てる会第5回奨学生。これまでに、飯森範親、梅田俊明、円光寺雅彦、大友直人、下野竜也、高関健、山下一史、前橋汀子、矢部達哉、今井信子、波多野睦美、上野耕平、彦坂眞一郎の各氏と共演。在学中から作曲を高島亜生、田中範康各氏に師事。ヴァイオリストの今井信子氏が毎年冬に開催していた小樽ヴィオラマスタークラスで3年間アシスタントピアニストを担当。ソロだけでなく、室内楽においても意欲的に活動している。

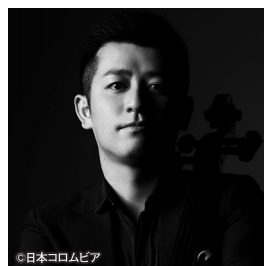


©AyaneShindo

宮田 大 (チェロ)

Dai Miyata, cello

2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。録音活動も活発で、最新アルバムは2022年10月に「ラフマニノフ:チェロ・ソナタ」をリリース。またトーマス・ダウスゴー指揮、BBCスコットティッシュ交響楽団との共演による「エルガー:チェロ協奏曲」の欧米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK2021」を受賞するなど、海外からの評価も高まっている。近年は国際コンクールでの審査員や、ロームミュージックセミナーの講師を務めるなど、若手の育成にも力を入れている。使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1698年製A、ストラディヴァリウス“Cholmondeley”である。



©日本コロムビア

田村 響 (ピアノ)

Hibiki Tamura, piano

2007年ロン・ティボー国際音楽コンクールにおいて弱冠20歳で第1位に輝き、一躍世界に注目される。2009年ビシュコフ指揮ケルン放送交響楽団の定期演奏会にデビューし、日本ツアーも行う。日本各地のオーケストラと共演するほか、室内楽にも力を入れており、アントニオ・メネセス、神尾真由子、宮田大、三浦文彰の各氏等と共演を重ねるほか、同世代のアーティストとも多数共演する。1986年愛知県安城市生まれ。18歳でザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学に留学。2015年大阪音楽大学大学院修了。深谷直仁、清水皇樹、クラウディオ・ソアレス、クリストフ・リースケの各氏に師事。これまでに4枚のソロCDをリリース。受賞歴は、2015年文化庁芸術祭賞音楽部門新人賞、2017年京都市芸術新人賞などがある。現在、京都市立芸術大学准教授、大阪音楽大学特任准教授、名古屋音楽大学客員准教授。

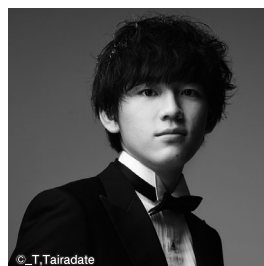


©武藤章

亀井 聖矢 (ピアノ)

Masaya Kamei, piano

2022年、ロン・ティボー国際音楽コンクールにて第1位を受賞。併せて「聴衆賞」「評論家賞」の2つの特別賞を受賞。2001年生まれ。4歳よりピアノを始める。2019年、第88回日本音楽コンクールピアノ部門第1位、及び聴衆賞受賞。同年、第43回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、及び聴衆賞受賞。2022年、マリア・カナルス国際ピアノコンクール第3位受賞。ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。これまでに、飯守泰次郎、石崎真弥奈、井上道義、梅田俊明、海老原光、大井剛史、太田弦、大友直人、川瀬賢太郎、佐藤俊太郎、出口大地、原田慶太楼、広上淳一、藤岡幸夫、松井慶太、山下一史、渡邊一正の各氏の指揮で、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団、セントラル愛知交響楽団と共演。テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK「クラシック倶楽部」などメディア出演も多数。これまでに、青木真由子、杉浦日出夫、上野久子、岡本美智子、長谷正一の各氏に師事。作曲を鈴木輝昭氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、飛び入学特待生として桐朋学園大学に入学し、2023年3月に同大学を首席で卒業。2023年には、出光音楽賞、文化庁長官表彰(国際芸術部門)、岐阜県芸術文化奨励賞、愛知県芸術文化選奨文化新人賞を受賞。2021~2022年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。第51回公益財団法人江副記念リクルート財団奨学生。



©_T.Tairadate

宮川 彬良 & アンサンブル・ベガ

1998年、宝塚ベガ・ホールで第一回定期演奏会を開催。阪神・淡路大震災で心沈んだ人々が、明るい笑顔を取り戻すことを願い結成された。作・編曲、ピアノ、トークを担う宮川彬良と各オーケストラ首席奏者ら8名により構成されている。2003-2010年には宮川彬良がレギュラー出演したEテレの音楽番組「クインテット」の演奏を担当した。クラシックの中でも「渋好み」とされる室内楽のコンサートでありながら、“アキラさん”によるユーモアあふれるトークと全曲オリジナルアレンジによる表情豊かなアンサンブルが紡ぐステージは「まるでエンタテインメント・ショーを見ているよう」「9人なのにオーケストラの音がする!」と、ビギナーから熱烈なリピーターに至るまで、幅広い層から支持を集め、全国各地での公演は、これまでに250回を超える。2005年「坂井時忠音楽賞」、2010年「兵庫県文化賞」等を受賞。これまでに3枚のアルバムをリリースしている。

<http://www.office-vega.net/>



©T.Tairadate